

L'Associazione culturale Entrarte nasce con l'intento di dare vita ad un luogo dove arte, persone e idee possono incontrarsi, promuoversi e raccontarsi attraverso il linguaggio universale ed eclettico dell'Arte che esso sia visiva, musicale, teatrale, cinematografica o altri linguaggi d'arte, creando occasioni di incontro e scambio. Il focus dell'Associazione è quello di **esplorare, produrre e formare sui linguaggi dell'arte** con particolare attenzione ai linguaggi del teatro e del cinema come forma espressiva, narrativa ed estetica, con un'attenzione particolare ai giovani - www.entrarte.it (sito in continuo aggiornamento)

La formazione proposta dall'Associazione Entrarte, da una **comprovata presenza attiva sul territorio da oltre dieci anni**, si rivolge a bambini, ragazzi e adulti, senza distinzione di genere, status, ambiente di provenienza, usando i linguaggi universali dell'arte teatrale e cinematografica, tende all'inclusione, allo scambio e alla crescita. **L'Associazione Entrarte è attiva nelle scuole fiorentine dalla sua apertura** (2010) con percorsi formativi di vario livello esperienziale. Per citarne alcuni: fino al 2018 è stata attiva nei percorsi PEZ (Progetti Educativi Zonali) con attività di Teatro, Cinema e Circo Teatro, ha realizzato vari percorsi formativi in "Chiavi della Città" (sia laboratori che spettacoli per le scuole nel cartellone del Teatro Puccini di Firenze), ed è stata presente con diversi progetti di alternanza scuola lavoro con Istituti Superiori dell'area fiorentina; parallelamente portando avanti tutte le attività pomeridiane e serali, dei corsi privati di teatro e cinema. **Le iniziative, i corsi e tutte le attività proposte sono dirette da artisti e professionisti** che mettono a disposizione le proprie competenze, realizzando percorsi formativi (amatoriali e professionali) sia ludici che di orientamento, finalizzati anche alla scelta di percorsi di studio e inserimenti diretti alla professione e al lavorativo.^[1] **L'Associazione Entrarte collabora attivamente e in rete, con realtà locali, regionali, e anche nazionali**, con le quali porta avanti scambi culturali di confronto e professionali, tra questi citiamo alcune delle collaborazioni più attive degli ultimi anni: Cinema Spazio Alfieri di Firenze, Serre Torrigiani di Firenze, Khora Teatro di Roma, CPA di Ferrara, Scuola nazionale di Cinema "Florestano Vancini" di Ferrara, Giffoni Film Festival di Valle Piana (SA), Amarcort - Festival del Cinema Ragazzi di Rimini, Tenda Summer School. Presso la sede dell'Associazione e in altre sedi partner, Entrarte porta avanti il progetto artistico "79rosso": mostre, letture, altre produzioni creative, finalizzate allo scambio culturale e alla promozione e divulgazione di realtà artistiche di luoghi e stili differenti.

L'Associazione Entrarte nasce nel giugno del 2010, acquisendo l'attività di produzione teatrale dell'allora Associazione Culturale Mannini Dall'Orto Teatro. Oltre agli spettacoli, alcuni dei quali ancora oggi richiesti e rappresentati nei massimi teatri italiani, ne eredita i valori della "Compagnia" e le tradizioni del teatro di prosa.

L'Associazione Entrarte fa partire la propria attività, inizialmente puntando alla **produzione e alla distribuzione degli spettacoli**, quelli di repertorio (Il "Piccolo Principe" per la regia di Italo Dall'Orto), e producendone, nei primi cinque anni, quattro nuovi titoli con i quali conferma la propria presenza nei cartelloni di prosa italiani: "Le avventure di Pinocchio", "L'autobus di Rosa", "Omaggio a Sandro Pertini" e per ultimo, e ad oggi sempre in scena "Il Mago di OZ", sempre per la regia del capo compagnia e direttore artistico Italo Dall'orto.

Un altro ramo che viene attivato subito, parallelamente all'attività di spettacolo, è **quello della formazione nelle scuole**. Nel 2011 entra a far parte delle proposte nel progetto del Comune di Firenze "Le Chiavi della Città", sia con gli spettacoli in cartellone per le scuole, ma anche con percorsi di formazione e laboratori indirizzati a docenti, ragazzi e famiglie, dove con il linguaggio del teatro vengono affrontati temi importanti come l'integrazione e l'educazione civica.

Nel 2013 partono anche i **primi corsi di formazione teatrale** presso la sede dell'Associazione e in sedi esterne partner (Centro Studi Danza di Firenze), che crescendo negli anni hanno portato alla nascita di veri percorsi "accademici" teatrali e dal 2017 anche indirizzati ai linguaggi cinematografici. alcune delle attività formative dell'Associazione e in collaborazione con Formazione ENTRARTE.

Dal **2017**, l'Associazione Entrarte ha deciso di far partire **prestigiose collaborazioni su territorio nazionale**, con altre scuole di teatro, Accademie di Cinema e Festival di settore, ampliando la propria proposta formativa e aprendone un ramo indirizzato anche ai linguaggi audiovisivi e ai nuovi canali e piattaforme di comunicazione.

L'Associazione Culturale Entrarte è anche una Compagnia di prosa, che ha ereditato le produzioni e la "storia artistica" della Mannini Dall'Orto Teatro (1998-2010) attiva dal 2010 e presente in tournée con i propri spettacoli distribuita dal 2017 al 2019 dalla società Khora Teatro di Roma e oggi in collaborazione con "La macchina del suono".

L'Associazione Culturale Entrarte porta avanti la sua ricerca e la propria attività nei seguenti settori:

FORMAZIONE

Ludico/ricreativa e professionale per utenza privata (bambini, ragazzi e adulti)

L'attività proposta per i più giovani, ha percorsi suddivisi per area tematica (Teatro/Cinema/Arte) e per fasce di età; vuole creare occasioni di azione performativa dominata da una libertà di azione e di pensiero, costruire azioni e relazioni con i diversi linguaggi artistici alla ricerca di un proprio immaginario, sensibilizzare bambini, ragazzi e adulti ad instaurare un approccio positivo con l'ambiente circostante in rapporto con gli altri, attraverso i linguaggi del teatro o del cinema. In ogni attività sono previste esperienze parallele e interdisciplinari tra le differenti aree e gruppi. I laboratori proposti di arte scenica e di avviamento ai linguaggi cinematografici esplorano i linguaggi della messa in scena (recitazione/danza/video) in un percorso che vuole accompagnare ogni studente nel vedere, sentire e vivere l'esperienza della "performance" in maniera divertente e consapevole, con l'intento di dare le basi di un percorso formativo professionale anche a coloro che vorranno approfondire la materia negli studi futuri e nel lavoro. Si parte da esercizi che nascono dal gioco e dall'immaginazione per i più piccoli, passando per lo studio di tecniche rappresentative, all'analisi del testo e dei personaggi per i ragazzi e gli adulti, fino allo studio dello spazio, della regia, approfondendo la scrittura creativa, fino alla messa in scena finale o alla realizzazione per i percorsi professionali. Tutti i percorsi formativi proposti hanno frequenza annuale e prevedono un lavoro di fine percorso, che sia un "piccolo" spettacolo, un cortometraggio o le partecipazioni a opere e eventi collettivi professionali.

Formazione didattica professionale per utenza privata (ragazzi e adulti) L'Associazione Culturale Entrarte, come Formazione ENTRARTE, promuove e organizza percorsi professionali per ragazzi e adulti, con un focus di attenzione ai linguaggi cinematografici, in rapporto e seguendo l'andamento dello sviluppo e delle tendenze delle nuove piattaforme televisive e cinematografiche. Nei propri percorsi fornisce gli strumenti necessari per potersi proporre in campo televisivo e cinematografico sia come interpreti (attrici/attori) ma anche in altre figure nel settore produttivo (segretaria di edizione, segretario di produzione, assistenti audio e luci, aiuto regia, ecc). Queste attività vengono realizzate insieme a professionisti dello spettacolo attraverso percorsi di lunga durata, singole master class o a ciclo di incontri. Corsi, laboratori (scuola primaria e secondaria) e progetti di alternanza scuola lavoro (Istituti Superiori), per studenti di scuole pubbliche e/o private. L'Associazione promuove percorsi didattici di formazione per le scuole con l'obiettivo di esplicitare temi specifici di attualità, interesse sociale e culturale, usando i linguaggi del teatro e del cinema. I percorsi proposti possono essere concordati con i docenti d'Istituto e nascere per specifiche richieste che siano di sostegno alla classe, sia didatticamente che con fini di aggregazione. I progetti di alternanza scuola lavoro vedono sempre il coinvolgimento attivo e pratico, non solo teorico, degli studenti, con il fine di creare vere "simulazioni" in situazioni riconducibili all'ambito lavorativo (in ambito teatrale e cinematografico). I ragazzi durante l'alternanza si trovano responsabili, sotto la guida dei relativi tutor, della realizzazione di uno o più momenti produttivi della creazione artistica, portando a termine il lavoro ne vedranno realizzato il prodotto finale.

PRODUZIONE

Spettacoli di prosa (per un teatro per tutti) Idealizzazione e realizzazione di spettacoli di prosa, seguendo il filone della "favola per adulti", ovvero scegliendo sempre classici della **narrazione della tradizione comune**, quindi riconosciuti e ammirati dagli adulti per il significato intrinseco delle storie rappresentate, e anche amati dai più giovani e compresi dai più piccoli, per la scelta stilistica con la quale vengono messi in scena e rappresentati. Fortemente convinti che non debba esistere una distinzione tra lo “spettacolo” per “bambini” e per “adulti” nella forma rappresentata ma solo nella scelta stilistica del linguaggio usato che deve tenere sempre conto della differenza generazionale del pubblico al quale le nostre produzioni si rivolge (bambini, ragazzi, adulti, nuclei familiari), e che l’unica differenza sia quella di realizzare un prodotto finale fatto bene e godibile o fatto male e non per tutti.

Alcuni dei progetti realizzati nel ramo formazione

- Corsi privati di teatro “SENTO, GIOCO, PENSO, FACCIO Teatro”, 5 – 12 anni, Firenze (dal 2013 ad oggi in corso) - annuale
- Percorsi privati di Arte Scenica e avviamento ai linguaggi cinematografici “Giovani Compagnie | Progetto CIAK”, 12 – 15 anni / Firenze (dal 2013, ad oggi in corso) - biennale
- Percorso Accademico professionale (extrascolastico) di avviamento ai linguaggi cinematografici: Scuola di Cinema - annuale (dal 2017, ad oggi in corso) - annuale
- Formazione&Casting: master class con attori, registi e casting director per allievi attori o professionisti - singoli incontri (dal 2017, ad oggi in corso)
- Studio per Attori, formazione a confronto a cicli d'incontro per allievi attori o professionisti (2019/2022)
- Corso di messa in scena rappresentazione del testo per adulti: "La Parola Nascosta" co Valentina Chico (dal 2018 ad oggi in corso)
- Attività di alternanza scuola lavoro in ambito teatrale e cinematografico (dal 2017 ad oggi), presso i Liceo di Firenze (Porta Romana, Pascoli, Michelangiolo, ecc)
- Laboratori nelle scuole progetto TEATRO ETC...IRCO, per Scuola infanzia e primaria di: Borgo, San Piero a Sieve, Sagginale, Panicaglia (dal 2015 al 2019 con Davide Bianchi) - a progetto
- Corsi di Circo-Teatro per: Adulti, bambini (3-5 anni e 6-12 anni) in Comuni extraurbani: Scarperia e Londa (dal 2015 al 2019) - annuale
- Progetto CIAK, il linguaggio cinematografico” (edizione: I°ed/2017 - II°ed/2018 - III°ed/2019) con realizzazione di vari corti cinematografici tra i quali: “CAVE CANEM” (2017) selezionato fuori concorso al Festival Nazionale “Ragazzi e Cinema di Rimini”, "IL PRIMO PASSO" (2018), "ART GALLERY" (2019)
- Laboratori nelle scuole in LE CHIAVI DELLA CITTA’ (dal 2011 al 2015)
- Laboratori artistici specifici per manifestazioni organizzate da Lega Ambiente (dal 2012 al 2013)
- Laboratorio per bambini e genitori EVOC-AZIONI (EDIZIONE: CODICE LA VISIONE) 2011 (con Francesca Campigli)

Altre attività realizzate

- Proiezioni cinematografiche e piccole rassegne per le scuole
- Partecipazione a Festival di settore
- Organizzazione di rassegne di cortometraggi
- Incontri di formazione del pubblico con visioni di film e partecipazioni a spettacoli

- Corso di qualifica professionale per maestranze nello spettacolo
- Organizzazione di mostre d'arte
- Scambi e ospitalità con Festival di cortometraggi

SPETTACOLI TEATRALI PRODOTTI (2010 - 2020)

- IL PICCOLO PRINCIPE (nuovo allestimento 2010) tratto dal testo di Antoine de Saint-Exupéry, regia e adattamento Italo Dall'Orto
 - IL MAGO DI OZ (nuova produzione 2013) tratto dal testo di Frank Baum, regia e adattamento I. Dall'Orto e C. Solari
 - L'AUTOBUS DI ROSA (nuova produzione 2014) in collaborazione con Ed. Orecchio Acerbo, regia e adattamento Italo Dall'Orto
 - SANDRO PERTINI (nuova produzione 2015) Lezione Teatro con Italo Dall'Orto – attore e regista e il magistrato Almerighi.
 - LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (nuova produzione 2019) in collaborazione Khora Teatro, regia e adattamento Italo Dall'Orto
-

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Chiara Solari
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale ENTR'ARTE
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“ CINEMA TASCABILE ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Cinema Tascabile è una rassegna itinerante di cinema che prevede 16 proiezioni gratuite nei 4 quartieri periferici di Firenze (4 per ogni quartiere) con cadenza settimanale. Per ogni proiezione verrà allestita un'arena con uno schermo di mt. 6X4 in piazze, giardini e luoghi di riferimento dei vari quartieri. La programmazione è curata in collaborazione con Spazio Alfieri di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1) Titolo del progetto	
CINEMA TASCABILE	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	Dal 7 al 31 luglio - lunedì 7 luglio 2025 // Q3 - martedì 8 luglio 2025 // Q5 - mercoledì 9 luglio 2025 // Q2 - giovedì 10 luglio 2025 // Q4 - lunedì 14 luglio 2025 // Q3 - martedì 15 luglio 2025 // Q5 - mercoledì 16 luglio 2025 // Q2 - giovedì 17 luglio 2025 // Q4 - lunedì 21 luglio 2025 // Q3 - martedì 22 luglio 2025 // Q5 - mercoledì 23 luglio 2025 // Q2 - giovedì 24 luglio 2025 // Q4 - lunedì 28 luglio 2025 // Q3 - martedì 29 luglio 2025 // Q5 - mercoledì 30 luglio 2025 // Q2 - giovedì 31 luglio 2025 // Q4
Luogo/Luoghi	n. 4 appuntamenti quartiere 2: Villa Arrivabene n. 4 appuntamenti quartiere 3: Giardino centro sociale Sorgane n. 4 appuntamenti quartiere 4: Piazza della Crezia (Ugnano) n. 4 appuntamenti quartiere 5: 2 appuntamenti in Piazza 1 maggio (Brozzi) e 2 appuntamenti a Le Piagge

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2) Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

CINEMA TASCABILE con l'intramontabile Volkswagen Bulli, originale anni Settanta, simbolo divenuto ormai noto del progetto porta il linguaggio cinematografico nei luoghi della periferia di Firenze e in alcune strutture storiche (Villa Arrivabene) per quattro settimane, dal **7 al 31 luglio**, con quattro appuntamenti settimanali dal lunedì al giovedì per un totale di **16** appuntamenti.

L'Associazione Culturale ENTR'ARTE tramite la collaborazione con Spazio Alfieri raccoglie l'esperienza maturata nelle precedenti edizioni di Cinema Tascabile ereditandone l'identità ed il successo.

Il periodo prescelto, il mese di luglio, copre un momento dell'Estate in cui diminuiscono le occasioni di intrattenimento e le iniziative culturali in città.

La struttura di questo cinema itinerante è molto agile, consiste in un furgoncino con il proiettore, lo schermo e l'impianto audio; come gli anni passati, in collaborazione con i singoli Quartieri sarà allestita una platea di circa 50 sedie, ed il pubblico sarà comunque invitato a portarsi una sedia o un cuscino da casa.

Cinema Tascabile negli anni si è affermato e distinto all'interno dell'Estate Fiorentina con proiezioni sempre più partecipate e affollate ed è riuscito a portare l'esperienza della visione cinematografica oltre lo schermo rendendola un'esperienza collettiva e un momento di socializzazione.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La qualità della programmazione è garantita dall'affidabilità del soggetto proponente e dalla collaborazione con Spazio Alfieri, baluardo del cinema di qualità a Firenze.

Questa edizione vedrà un'ulteriore collaborazione, quella con i ragazzi del “Premio Claudio Carabba” che realizzato da Sindacato Critici Cinematografici Gruppo Toscano (SNCCI), cinema Spazio Alfieri Firenze in collaborazione con FST Lanterne Magiche ed arrivato alla terza edizione premia i critici cinematografici del futuro. Per Cinema Tascabile i ragazzi presenteranno per 4 sere (una per ogni quartiere) dei cortometraggi già selezionati dalla FICE (Federazione Italiana Cinema d'Essais) che precederanno i film.

I film in programma vengono scelti ad hoc con focus specifici per ogni quartiere.

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Con Cinema Tascabile il Cinema torna nelle piazze delle periferie cittadine che soprattutto negli ultimi 20 anni sono caratterizzate dalla presenza esclusiva dei multisala. Tale iniziativa, ad ingresso libero, permette l'accesso alla cultura cinematografica e si configura così sia come proposta di intrattenimento di qualità che come momento di socializzazione e partecipazione alla vita culturale cittadina.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

CINEMA TASCABILE si propone di portare il linguaggio cinematografico nei luoghi della periferia di Firenze. Dal **7 al 31 luglio** il furgoncino Volkswagen Bulli, si sposterà nei quartieri per **16 proiezioni**: 4 per ogni quartiere con cadenza settimanale. Titoli d'autore, documentari e film, tutti ad ingresso libero, animeranno l'estate nei quartieri **Q2** a Villa Arrivabene, nel **Q3** al Giardino del Centro Sociale di Sorgane, nel **Q4** in piazza della Crezia a Ugnano, nel **Q5** in piazza Primo Maggio a Brozzi e Le Piagge.

Quattro serate, una per ogni quartiere, saranno introdotte da cortometraggi presentati dai ragazzi delle scuole medie superiori partecipanti al Premio Claudio Carabba per la critica cinematografica.

L'obiettivo di Cinema Tascabile è quello di promuovere il linguaggio cinematografico e vivacizzare con iniziative culturali le periferie cittadine in orario serale. Ci si auspica che partecipino alle proiezioni almeno 100 persone ogni sera; poiché l'ingresso è gratuito l'unico modo di misurare la partecipazione sarà una documentazione video/fotografica delle serate.

I Film in programma saranno preceduti da dei post di preparazione alla visione attraverso i canali social Facebook e Instagram. La massiccia presenza on line dell'iniziativa prima e dopo le proiezioni vuole coinvolgere una fascia di pubblico più ampia possibile ed avvicinare anche tutti gli spettatori che solitamente non frequentano i cinema al linguaggio cinematografico.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

La rassegna si svolge in piazze e giardini periferici che raramente sono interessati dalle iniziative culturali della città.

Il successo riscontrato nelle edizioni precedenti dimostra che il cinema è un linguaggio particolarmente adatto al coinvolgimento popolare anche su argomenti e temi di difficile trattazione. L'allestimento, ridotto al minimo indispensabile, è assolutamente compatibile con gli spazi utilizzati, anche in caso di strutture storiche come Villa Arrivabene; nel caso di Piazza Crezia rappresenta invece un modo di utilizzare degli spazi anonimi rendendoli vivi con iniziative culturali.

Nel dettaglio questi gli spazi interessati:

Quartiere 2: Villa Arrivabene

Quartiere 3: Giardino centro sociale Sorgane

Quartiere 4: Piazza della Crezia (Ugnano)

Quartiere 5: Piazza 1 maggio (Brozzi) e Le Piagge

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

L'Associazione culturale Entrarte nasce con l'intento di dare vita ad un luogo dove arte, persone e idee possono incontrarsi, i fini statutari prevedono un impegno nel promuovere e raccontare, attraverso il linguaggio universale ed eclettico dell'arte, che esso sia visiva, musicale, teatrale, cinematografica e altri linguaggi d'arte, creando occasioni di incontro e scambio.

Il focus dell'Associazione è quello di esplorare, produrre e formare sui linguaggi dell'arte con particolare attenzione ai linguaggi del teatro e del cinema come forma espressiva, narrativa e estetica, un'attenzione particolare è rivolta ai giovani con un ramo importante di formazione.

L'Associazione Entrarte organizza dal 2010 percorsi formativi di vario livello, per citarne alcuni: fino al 2018 è stata attiva nei percorsi PEZ (Progetti Educativi Zonali) con attività di Teatro, Cinema e Circo Teatro; ha realizzato vari percorsi formativi in “Chiavi della Città” (sia laboratori che spettacoli per le scuole nel cartellone del Teatro Puccini di Firenze), ed è stata presente con diversi progetti di alternanza scuola lavoro con Istituti Superiori dell'area fiorentina; parallelamente portando avanti tutte le attività pomeridiane e serali, dei corsi privati di teatro e cinema.

Le iniziative, i corsi e tutte le attività proposte sono dirette da artisti e professionisti che mettono a disposizione le proprie competenze, realizzando percorsi formativi sia ludici che di orientamento alla professione.

L'Associazione Entrarte collabora attivamente e in rete, con realtà locali, regionali, e anche nazionali, con le quali porta avanti scambi culturali di confronto e professionali, tra questi citiamo alcune delle collaborazioni più attive degli ultimi anni:

Cinema Spazio Alfieri di Firenze, Serre Torrigiani di Firenze, Khora Teatro di Roma, CPA di Ferrara, Scuola nazionale di Cinema "Florestano Vancini" di Ferrara, Giffoni Film Festival di Valle Piana (SA), Amarcort - Festival del Cinema Ragazzi di Rimini, Tenda Summer School.

Presso l'Associazione Entrarte, trovano spazio mostre, incontri di lettura, rassegne di cortometraggi, corsi di teatro, laboratori di cinema, di scrittura creativa, masterclass con noti registi, attori e casting director (Valentina Chico, Francesca Satta Flores, Stefania Rodà, Emanuela mascherini, Luca Riboli, Francesco Bruni, Italo Dall'Orto, per citarne alcuni).

L'Associazione Culturale Entrarte è anche una Compagnia di prosa, che ha ereditato le produzioni e la "storia artistica" della Mannini Dall'Orto Teatro (1998-2010) attiva dal 2010 e presente in tournée con i propri spettacoli distribuita dal 2017 al 2019 dalla società Khora Teatro di Roma e oggi in collaborazione con “La macchina del suono”.

Tra le altre attività, l'Associazione ha ideato e realizzato spettacoli di prosa dal 2010, seguendo il filone della "favola per adulti", portando in scena classici della narrazione della tradizione comune.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

L'Associazione Entrarte si è occupata negli anni di realizzare:

- Proiezioni cinematografiche e piccole rassegne per le scuole presso il Cinema Spazio Alfieri occupandosi della promozione e organizzazione di incontri con il pubblico.
- Partecipazione a vari Festival di settore come: L'Eredità delle Donne, Festival TAM - Teatro Amore Mio, Giffoni Film Festival, Amarcort Film Festival.
- Rassegne di cortometraggi: "Corti in riva all'Arno", "Corti in breve", in collaborazione con L'Associazione Il gatto sull'Aurelia – shortfilm
- Programmazione della rassegna GIOVANI ALFIERI per le proposte famiglie/scuole del Cinema Teatro Spazio Alfieri
- Organizzazione corsi di qualifica professionale per operatori dello spettacolo, con la Provincia, in collaborazione con FormaImpresa, Firenze
- Organizzazione di mostre d'arte e di artigianato artistico presso la sede dell'Associazione e in altre sedi con il progetto “79rosso”

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto coinvolge il pubblico residente nella periferia portando il cinema sotto casa e offrendo occasioni di socialità e di crescita culturale. Si tratta di una fascia di pubblico eterogeneo e raramente coinvolto in iniziative culturali, sia per la lontananza dal centro storico sia perché talvolta socialmente emarginato. La partecipazione dei ragazzi del Premio Carabba è un'opportunità per incentivare il coinvolgimento dei giovani e restituire un punto di vista fresco, innovativo e inclusivo.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Per la sensibilizzazione del pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali proporrò dei contenuti a schermo prima di ogni proiezione.

In collaborazione con Publiacqua proietterò un filmato sul consumo consapevole della risorsa idrica e sull'uso dell'acqua del rubinetto in luogo di quella in bottiglie di plastica. Inoltre sono in corso contatti con Alia per contenuti riguardanti le corrette pratiche di conferimento dei rifiuti urbani.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Grazie quindi alla forte attrattiva dell'evento e al fundraising svolto dal soggetto proponente vari soggetti privati decidono di sponsorizzare “Cinema Tascabile”, questi fa sì che il grado di cofinanziamento complessivo sia superiore al 30%